

# Sonata para violín y piano

I. ....	pag. 1
II. ....	pag. 15
III. ....	pag. 19

Duración aproximada: 14 minutos

Mario Gosálvez Blanco

Madrid; febrero de 2005



8 *ff* *sfz* *sul sol.*

9 *ff* *f* *pizz.* *sfz* *+*

11 *ff* *mf*

13 *vibrato moltissimo* *ff* *sfz* *mf* *sempre mf*

Vln. *f* *tr* *sfz* *fp*

Pno. *Leg.* *\* Leg.* *8va*

Vln. *con fuoco* *f* *mf* *sfz*

Pno. *f* *ff* *sfz*

Vln. *spiccato.* *mf*

Pno. *mf* *mp subito*

Vln. *spiccato.* *f*

Pno. *mf*

24

Vln.

no.

*f*

*mf*

26

Vln.

no.

*f*

28

Vln.

no.

*sfz*

30

Vln.

no.

*vibrato moltissimo*

*ff sfz*

*mp*

3

Vln. *Ritard.*  
*sfz*

Pno. *Ritard.*  
*Leg.* \* *Leg.* \*

Vln. *Ritard.*  
*mf* *diminuendo*

Pno. *Ritard.*  
*mp* *Leg.* \* *Leg.* \* *Leg.* \* *Leg.* \*

Vln. *mp*

Pno. *mf*

Vln.

Pno. *soto voce.*  
*mp* *Leg.* \*

*con sord.*

40

vln.

p

40

no.

42

vln.

42

no.

44

vln.

44

no.

*mp*

*senza sord.*

46

vln.

*mp*

*mf*

46

no.

48

Vln.

*mp* *mf*

Pno.

*mf* *cresc.*

50

Vln.

Pno.

52

Vln.

*f*

Pno.

*f*

54

Vln.

*3*

Pno.

*3* *3*

56

Vln.

56

no.

*8va*

3

3

58

Vln.

58

no.

*ff*

*ff*

*p*

*mp*

60

Vln.

60

no.

*mp*

*cresc.*

*f*

63

Vln.

63

no.

*mf*

*Molto espressivo*

65 *ff*



Vln.

Pno.

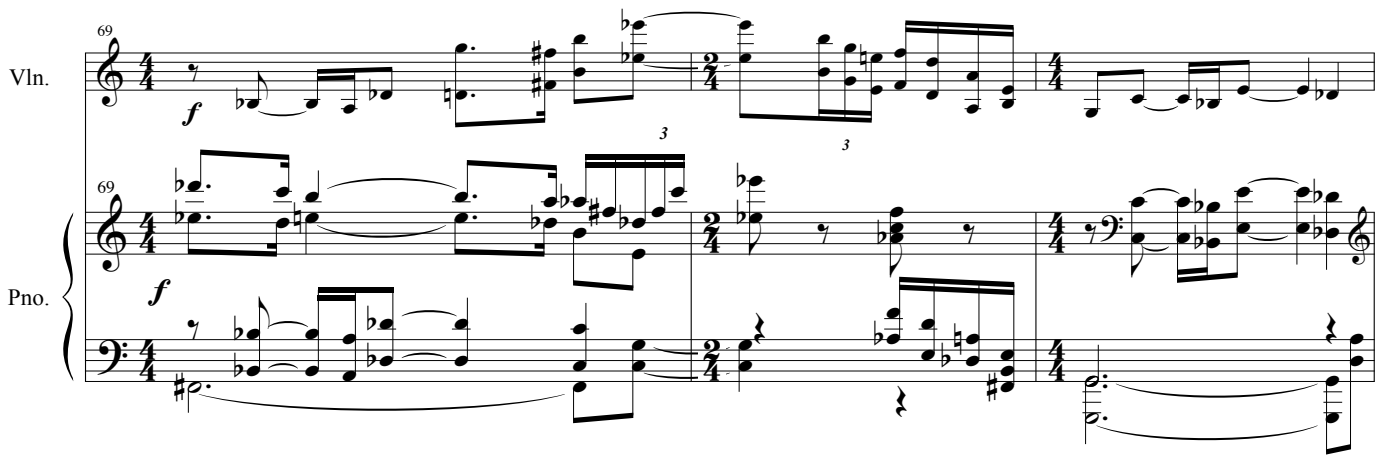
67



Vln.

Pno.

69 *f*



Vln.

Pno.

72 *pizz.* *f* *arco.* *mf*



Vln.

Pno.

75

vln.

no.

77

vln.

no.

80

*accel poco a poco*

2

vln.

*mp* *cresc.*

no.

*mp* *cresc.*

76

82

vln.

*mf* *sfz*

76

82

no.

*mf* *sfz*

84 *Ritard.*

Vln. *mp*

Pno. *f* *mf*

87 *molto ritenuto* ♩ = 66

Vln. *mp*

Pno. *molto ritenuto* ♩ = 66

*Leo* \* *Leo* \*

89 *ad lib.* *Primo tempo.* ♩ = 120 *accel poco a poco*

Vln. *mf* *mp*

Pno. *Primo tempo.* ♩ = 120 *accel poco a poco*

93 *p* *mp* *f*

Vln. *f*

Pno. *f*

96 **Allegro** ♩ = 127

vln. *mf*

96 **Allegro** ♩ = 127

no. *mf* *f* *mf*

98 *f* *tr* *ff* *sfz*

98 *f* *ff* *f*

100 *ff* *pizz.* *sfz* *+*

100 *ff* *arco*

no. *ff* *arco*

102 *arco.*

102 *mf*

no. *mf*

104 *vibrato moltissimo*

Vln. *ff sfz sfz*

Pno. *sempre mf f*

3

107 *sul sol.* *pizz.* *arco.*

Vln. *p subito* *molto* *f* *mf* *sfz*

Pno. *con fuoco* *ff* *sfz* *mf*

110 *spiccato.*

Vln. *mf* *f*

Pno. *mp subito* *mf*

113

Vln. *f*

Pno. *mf* *f*

116

vln.

no.

118

vln.

no.

*vibrato moltissimo*

*sfz* *sfz* *ff sfz*

*sfz* *sfz*

3

120

vln.

no.

*sfz* *mf subito* *f* *ff*

*mp* *f*

123

vln.

no.

*ff* *sfz* *pizz.* *sfz*

*ff* *sfz* *sfz* *mp* *f*

# II.

Violin

Piano

$\bullet = 46$

*mp*

Vln.

Pno.

129

*non vibrato*

*mp*

*ord.*

*mp*

Vln.

Pno.

131

3

3

Vln.

Pno.

133

*p*

*mp*

*p*

*mp*

135

Vln.

no.

*mp*

138

Vln.

no.

*mp*

140

Vln.

no.

*mf*  $\leftarrow$  *f*

*p*  $\leftarrow$  *mf*

142

Vln.

no.

144

Vln. *f*

Pno. *mf*

146

Vln.

Pno.

*un poco ad lib.* *a tempo*

148

Vln. *mf* *f*

Pno. *mf* *a tempo*

151

Vln. *fp* *mp*

Pno. *sfz* *mp*

153 *non vibrato*

*p* *pp*

*mp* *p*

155 *ord.* *un poco rit.* *a tempo*

*mp* *p vibrato* *pp*

*un poco rit.* *a tempo*

*p* *pp*

Duración II: 3 min 50 seg

# III.

Scherzando  $\text{♩} = 90$

*molto spiccato.*

Violin

Piano

Vln.

Pno.

Vln.

Pno.

Vln.

Pno.

170

Vln. *mf* *f* *mf*

no.

173

Vln. *ff* *f* *mp*

no.

177

Vln. *f* *cresc.* *ff* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

no. *8vb*

181

Vln. *sfz* *sfz* *mp*

no. *(8vb)*

Vln. *f* *cresc.* *ff* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

Pno. *(8<sup>va</sup>)*

Vln. *sfz* *sfz* *mf* *ff*

Pno. *loco* *ff* *mf*

Vln. *ff* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

Pno. *sfz* *sfz* *ff* *loco*

Vln. *sfz* *sfz* *molto spiccato.*

Pno.

200

Vln.

Pno.

203

Vln.

Pno.

206

Vln.

Pno.

*f*

*8va* ----- *loco*

209

Vln.

Pno.

*8va* -----

Vln. 213

Pno. 213

Vln. 216

Pno. 216

*ff* *f* *ff*

*ff* *mp* *f* *ff*

Vln. 219

Pno. 219

*fff* *sfz*

*fff* *fp*

**molto spiccato.**

Vln. 222

Pno. 222

*f* *f*

Vln. 225

Pno. 225

Vln. 228

Pno. 228

Vln. 231

Pno. 231

Vln. 234 *pizz.*

Pno. 234 *ff sfz*

*Ritard.* *arco.* *a tempo.*

Vln. 237 *mf* *mp*

Pno. 237 *Ritard.* *a tempo.* *p* *cresc.*

Vln. 241 *molto spiccato.* *f*

Pno. 241 *f* *mf*

Vln. 244 *f*

Pno. 244 *f* *8vb*

Vln. 247

Pno. 247 *loco* *8va* *8vb*

250 *tr*

Vln. *mf* *ff*

Pno. (8va) *tr* (8vb) *loco*

253 *tr*

Vln. *mf* *f* *mf*

Pno. *tr*

256 *tr*

Vln. *ff* *f*

Pno. *tr*

259 *tr*

Vln. *mp* *f* *cresc.* *ff* *sfz* *sfz*

Pno. *tr* 8vb

Vln. *sfz sfz sfz sfz*

Pno. *(8vb)*

Vln. *mp f cresc. ff sfz sfz*

Pno. *(8vb)*

Vln. *sfz sfz sfz sfz mf*

Pno. *(8vb) loco ff mf*

Vln. *ff sfz sfz*

Pno. *sfz sfz sfz sfz ff*

**molto spiccato.**

Vln. *sfz sfz sfz sfz mp ff*

Pno.

Vln. *f*

Pno.

Vln. *ff ff*

Pno. *ff ff*

Vln. *f ff fff*

Pno. *mp f ff fff*

292

Vln.

292

Pno.

*Duración III : 3 min 26 seg*